



**21 GENNAIO 2010**  
Teatro Stabile di Sardegna / Dialogues  
**Enzo Vetrano, Stefano Randisi**  
**PENSACI, GIACOMINO!**

di Luigi Pirandello  
con Enzo Vetrano, Giuliano Brunazzi, Ester Cucinotti, Eleonora Giua, Giovanni Moschella, Antonio Lo Presti, Stefano Randisi, Margherita Smedile, Luigi Tontoranelli  
regia di ENZO VETRANO e STEFANO RANDISI

La società reazionaria e bigotta di inizio '900 rimase sconvolta dalla pubblicazione sul Corriere della Sera della novella "Pensaci Giacomo" e dalle successive riduzioni teatrali. È la storia del settantenne professor Agostino Toti che per vendicarsi di uno Stato non proprio munifico pensa di prendere una moglie molto giovane cui lasciare, alla sua dipartita, la reversibilità della pensione. In nome di un'onestà apparente inizia un ménage a trois che turba le farisee coscienze della "cittaduzza di provincia".



**23 FEBBRAIO 2010**  
Rossini s.r.l. / Laboratori Produzioni  
Spettacolo  
**Sebastiano Somma,**  
**Tosca D'Aquino,**  
**Bruno Colella**  
**IO, EDUARDO**  
**DE FILIPPO**

con Sebastiano Somma, Tosca D'Aquino, Bruno Colella, Gea Martire, Marco Tornese, Nicola Vorelli  
testo, scena e regia di BRUNO COLELLA

Frammenti di commedie, schegge di poesie del grande Autore, canzoni da lui immaginate, ricette da lui adorate, aneddoti del tutto inventati, incontri realmente avvenuti, contrasto violento, rumore e silenzi. Nel teatro di Colella non c'è tempo per la declamazione e per la sosta. Il regista coniuga insieme lingua e dialetto, immagini e ricordi, parola e musica in un intreccio senza nodi che riafferma l'evento del teatro con puntuale senso dell'attualità.



**2 MARZO 2010**  
Cerchio di Gesso  
**Luca Argentero**  
**SHAKESPEARE,**  
**IN LOVE**  
chiacchierata sull'amore e altro  
attraverso Shakespeare

musiche composte ed eseguite dal vivo da Umberto Sangiovanni / pianoforte e Sara Sileo / voce  
contaminazione drammaturgica e regia di NICOLA SCORZA

Un viaggio all'interno del "mondo shakespeariano", un percorso fatto con lo sguardo fresco e appassionato di chi ama il Bardo. L'opera è un incontro tra il gioco rozzo, semplice ed affascinante del bambino che gioca a fare il teatro e la sapienza e la consapevolezza della portata che le parole scelte veicolano. Un bisticcio tra candore e ars dicendi. Eccellente interpretazione dell'attore torinese Luca Argentero.



**19 MARZO 2010**  
Antimedia s.r.l.  
**Antonio Stornaiolo,**  
**Emilio Solfrizzi**  
**CASA STORNAIOLO**  
"tutti pazzi per l'italiano"

con Antonio Stornaiolo, Francesco Scimemi e la partecipazione straordinaria di Emilio Solfrizzi  
regia di ANTONIO STORNAIOLO

Cosa ci fanno sul palco un comico (Antonio Stornaiolo), uno straordinario mago e due giovani scioccati alle prime armi? Presto detto: aspettano Emilio Solfrizzi. L'attore, nella doppia veste di amico e guest star, invece di agevolare la discussione sulla lingua italiana e sui tanti strafalcioni che ormai ne caratterizzano l'uso, complica tutto e il fraterno incontro diventa uno scontro esilarante.



**31 MARZO 2010**  
Nuovo Teatro  
**Claudio Santamaria**  
**LA NOTTE POCO PRIMA**  
**DELLA FORESTA**

di Bernard-Marie Koltès  
regia di JUAN DIEGO PUERTA LOPEZ

Un viaggio visionario di parole e gesti. La notte e la foresta, immagini che creano nella mente una suggestione legata all'infinito, al buio e al profondo. Questa idea si iscrive perfettamente nel testo di Bernard-Marie Koltès che ha scritto questo monologo dirompente, una partitura rigorosa senza respiro, un'unica frase senza pause. Il protagonista, straniero nel mondo, vive il ricordo, la nostalgia e la rabbia.

Botteghino

info: 0831.336033

**ABBONAMENTO a 5 spettacoli**

PLATEA 1° Settore / Euro 80,00  
PLATEA 2° Settore / Euro 70,00  
PLATEA 2° Settore ridotto / Euro 60,00  
TERZO POSTO / Euro 60,00  
TERZO POSTO ridotto / Euro 50,00

**I PREZZI dei biglietti**

PLATEA 1° Settore / Euro 20,00  
PLATEA 2° Settore / Euro 17,00  
PLATEA 2° Settore ridotto / Euro 15,00  
TERZO POSTO / Euro 15,00  
TERZO POSTO ridotto / Euro 12,00

**CONDIZIONI GENERALI DI ABBONAMENTO**

La tessera di abbonamento non è personale e dovrà essere esibita quale titolo d'ingresso al personale di sala.

Le riduzioni saranno concesse esclusivamente agli studenti fino ai 25 anni. I documenti attestanti il diritto alla riduzione dovranno essere esibiti all'atto della prenotazione e, a richiesta, al personale di sala.

**VENDITA DEI BIGLIETTI E DEGLI ABBONAMENTI**

Il botteghino del Teatro Roma (Via Tanzarella Vitale, 37 / tel. 0831.336033) sarà aperto tutti i giorni dalle ore 18,00 alle ore 22,00.

I biglietti per le singole recite saranno messi in vendita la settimana prima di ogni rappresentazione.

**ORARIO DELLE RAPPRESENTAZIONI**

Serali: porta ore 20,30 / sipario ore 21,00

Non sarà consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato.

Il presente programma potrà subire variazioni, indipendenti dalla volontà degli organizzatori, che saranno comunicate tempestivamente secondo gli usi.