



COMUNE DI OSTUNI
Assessorato alle Politiche Sociali ed Educative

SETTIMANA DEI BAMBINI
DEL MEDITERRANEO

15 - 20 Ottobre 2007

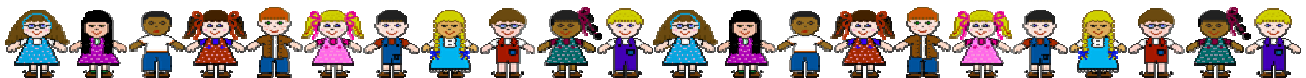
9^ edizione



Scheda delle
attività

...nel Mediterraneo dei tanticolori...

...con la forza delle diversità
a trasformare le armonie stridenti
in una bella sinfonia di fratellanza...



Ass.ne 'Le foglie d'oro'

- **Tipologia di attività:** Laboratori
- **Giorni di presenza alla manifestazione:** 18/19 ottobre 2007
- **Rivolto a:** Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
- **Esigenze tecniche:** 2 classi per volta

IL CASTELLO DEI BAMBINI

Ed eccoci all'interno del Castello dei Bambini. Gli spazi dove si svolgono le varie attività non sono fissi, le pareti si possono spostare come si vuole secondo le esigenze. Al soffitto si possono appendere pannelli e attrezzi e quel che serve. L'illuminazione è uniforme, qualunque sia la misura degli spazi. Tavoli e scaffali sono disponibili secondo gli usi. Quasi tutti gli ambienti sono modificabili a piacere. Grazie.
Bruno Munari, *Il castello dei bambini a Tokyo*

Al centenario della nascita di Bruno Munari, lo spazio del Castello dei Bambini vuole essere un omaggio e un ringraziamento alla grande eredità dell'artista, ma anche un modo per rileggere, ricreandola nelle trame del presente, la più famosa delle esperienze munariane dove libertà, ingegno, creatività e metodo si fondono in

un'unica forma in movimento, capace di ospitare i bambini di ogni età, ma anche, con straordinari esiti, di farsi ospitare nell'universo del singolo bambino che vi partecipa con i propri mezzi e i propri tempi.

Il Castello dei Bambini è un non-luogo in cui si può entrare e da cui si può uscire in qualunque momento, ma anche un luogo di tanti luoghi dove attività, laboratori e storie si susseguono e si intrecciano con una musica sempre aperta a nuovi ritmi.

Spazi dove dipingere e spazi dove ascoltare storie, spazi dove camminare e giocare e spazi dove fermarsi e osservare, spazi uguali e spazi sempre diversi dove i bambini e le loro famiglie possano trovare la chiave di lettura sorprendentemente creativa del tempo libero.

LABORATORI MUNARIANI

La favola delle favole	letture e laboratori sul libro
Tanta gente	laboratorio per conoscere gli altri
Nella notte buia	laboratorio per esplorare il nero
L'altalena	laboratorio per andare su e giù
Chi è Munari	laboratorio per bambini e genitori
Il Tangram	laboratorio giocoso
Soggetti e sequenze	laboratorio d'animazione
I versi degli animali	laboratorio allo zoo
L'albero	laboratorio per stare all'aperto
Prima del disegno	laboratorio di segni
Mai contenti	laboratorio per chi vuole tutto
Le macchine inutili	laboratorio utile di meccanica
Invece del campanello	laboratorio per suonare
Cari saluti	laboratorio in cartolina
Rose nell'insalata	laboratorio da mangiare

CHI È BRUNO MUNARI

Bruno Munari nasce a Milano nel 1907.

Nel 1925 lavora come grafico.

Firma le proprie illustrazioni su varie riviste con lo pseudonimo bum.

Si allinea con i futuristi e crea la prima scultura aerea nel 1930: una macchina inutile. Dal 1947 comincia a costruire macchine inutili in serie.

Lavora come grafico per la Mondadori.

Progetta e illustra le prime copertine dei libri di Gianni Rodari.

In Mondadori che dal 1945 comincia la serie di libri per bambini poi tradotti in tutto il mondo.
Nel 1952 comincia a costruire dei giocattoli in gommapiuma ed altre opere.
Nel negozio Olivetti di Milano organizza la prima mostra d'arte programmata nel 1962.
Nel 1977 realizza il primo Laboratorio per l'Infanzia alla Pinacoteca di Brera.
Muore il 30 settembre 1998 a Milano.

La libreria per bambini e ragazzi **Le foglie d'oro** apre a Pesaro nel 1999. La grande ricchezza e varietà dei titoli disponibili, assicurata dalla presenza in libreria di numerosi editori, grandi e piccoli, che si rivolgono al mondo dell'infanzia, è messa al servizio dei giovani lettori con un sistema di collocazione unico, grazie al quale ogni lettore può avvicinarsi alle esigenze del proprio gusto e delle proprie esperienze con facilità e autonomia, sempre accompagnato nella scelta della disponibilità e dell'esperienza del personale. Perché la lettura possa essere quella divertente e straordinaria sfida con se stessi e il mondo in cui alla fantasia e all'immaginazione è dato di guidare nel gioco più serio di tutti, quello della crescita e della capacità di affrontare la vita.

Premio Andersen 2006 per la promozione della cultura e della lettura.

Per aver dato vita ad una libreria che nel breve volgere degli anni ha saputo diventare un imprescindibile punto di riferimento culturale per tutto il territorio della provincia. Per aver sviluppato una costante azione di promozione lavorando con passione e creatività verso il mondo delle scuole e dell'illustrazione.

L'Associazione **Le foglie d'oro** nasce nel 2004 dalla passione per il mondo della lettura e della letteratura per bambini e ragazzi. Da allora si è sempre dedicata alla promozione del libro e della lettura, rivolgendosi ai servizi bibliotecari e alle scuole, con interventi caratterizzati dalla qualità professionale e dall'entusiasmo sempre vivo per questo lavoro. L'Associazione segue, tra le varie sue iniziative, l'allestimento di mostre, corsi di perfezionamento per insegnanti, laboratori per bambini e adulti, organizzazione di eventi, conferenze e tavole rotonde sulla letteratura per l'infanzia, e altro ancora.