



COMUNE DI OSTUNI
Assessorato alle Politiche Sociali ed Educative

SETTIMANA DEI BAMBINI
DEL MEDITERRANEO

15 - 20 Ottobre 2007

9^ edizione



...nel Mediterraneo dei tanticolori...

...con la forza delle diversità
a trasformare le armonie stridenti
in una bella sinfonia di fratellanza...

*Curriculum
esperto*



Elisabetta Jankovic

Elisabetta ama scrivere di tutto: fiabe, storie, articoli e reportage... è publicista e collabora da anni con Radio Popolare di Milano.

Oltre a pubblicare favole e albi illustrati per varie case editrici, Elisabetta racconta le sue storie ai bambini nelle scuole elementari.

Tra il 1998 e il 2000 a Figline Valdarno, va in scena con la narrazione della fiaba "Verde Menta" per il Teatro Stabile di Firenze, regia di Roberto Toni.

Nel 2003 insieme a Federica Cicu inizia l'avventura della Compagnia del Piffero, avventura che la porta a seguire vari seminari di teatro, con Philippe Radice e Rita Pelusio.

Nel frattempo continua ad interessarsi di multiculturalità e integrazione.

Ma la sua più grande passione rimane il viaggiare e appena può parte, anche solo con la fantasia.

Studi

Dopo la maturità scientifica, si è laureata in architettura presso il Politecnico di Milano e diplomata in Grafica Pubblicitaria, sempre a Milano, presso la Scuola Civica di Arti Applicate.

Esperienze lavorative

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Disegno e Storia dell'arte nelle Scuole Secondarie Superiori e così dal 1993 è docente di ruolo in un liceo milanese.

La sua piu' grande passione, pero' ,e' stata sempre la scrittura.Da piu' di dieci anni,infatti,è giornalista pubblicitaria e lavora come free lance a Radio Popolare Network.

Esperienze di cooperazione all'estero

Ha avuto l'opportunita' di lavorare per la Cooperazione Internazionale in tre occasioni.L'esperienza piu' significativa è stata in ex Jugoslavia nel 1998.

Precedentemente era stata in Nicaragua come animatrice d'infanzia,nel reparto di ematoncologia dell'ospedale La Mascota di Managua e in Monzambico,come educatrice nel Centro di Ricreazione per adolescenti del quartiere "Polana Canisso" a Maputo.

Esperienze artistico-letterarie

Il primo libro di fiabe pubblicato si intitola "Verde menta e altre storie" edito da Bruno Mondadori nel 1998.Secondo classificato al premio di lettura per ragazzi "G.Arpio",edizione 2003.Nello stesso anno pubblica anche "Tin su Ton", edito da La Coccinella.

Contemporaneamente inizia un'attivita' di narrazione a teatro e nelle scuole,lavorando per il Teatro Stabile di Firenze.

Nel 1999 Bruno Mondadori pubblica un suo racconto per la scuola media intitolato "Dragana in Seconda C", storia amara di una ragazzina che arriva in Italia dalla ex Jugoslavia.

Nel 2000,invece, cura i testi per una Guida Artistica per ragazzi della Galleria Estense di Modena , Federico Motta Editore.

Nel 2001 esce in libreria "Re Tlo e la Sirena",AER edizioni. Viene selezionato dalla Giuria dei Critici del premio Grinzane Cavour e vince il terzo premio al concorso letterario nazionale "La fabbrica delle nuvole".

Nello stesso anno partecipa come autrice-inviata del canale internet "Nonleggere.it" al Festival della Letteratura di Mantova.

Nel 2002 cura alcune sezioni del manuale di Storia dell'Arte per le Scuole Medie Inferiori intitolato "Arte",edito da Bruno Mondadori e torno a dedicarmi al Teatro Ragazzi.

Dal 2003 ad oggi,infatti,insieme a Federica Cicu e Piergiorgio Vimercati ("Mago Barnaba") mette in scena due fiabe:"Piffero guerriero pacifico"(contenuto in "Verde Menta e altre storie") e "Re Tlo e la Sirena".Trattasi di spettacoli presentati nelle scuole,nelle biblioteche e nelle rassegne di teatro.

Nel 2004,grazie alla casa editrice Lapis,pubblica "Un regalo per Goumba",che vince nel 2005 il primo premio al concorso nazionale di letteratura per ragazzi Citta' di Bella e viene selezionato,con una "Special Mention",dalla Internationale Jugend Bibliothek di Monaco ed inserito nel catalogo internazionale "I corvi Bianchi"2005.