



COMUNE DI OSTUNI
Assessorato alle Politiche Sociali ed Educative

SETTIMANA DEI BAMBINI
DEL MEDITERRANEO

15 – 20 Ottobre 2007

9ª edizione



...nel Mediterraneo dei tanticolori...

...con la forza delle diversità
a trasformare le armonie stridenti
in una bella sinfonia di fratellanza...

*Curriculum
esperto*



Claudio Elliott

Nato in Australia, arrivato in Italia da bambino, **Claudio Elliott** ha vissuto a Firenze e Napoli. Dopo la laurea, si è trasferito a Potenza, dove insegna lettere nelle scuole medie ed è docente di scrittura creativa. Ha al suo attivo una decina di romanzi per ragazzi, che sono reperibili nelle librerie scolastiche italiane.

I primi sei qui elencati sono del ciclo di Lara Bettini, la ragazzina protagonista delle strane vicende che capitano a lei e ai suoi amici, quando lo spazio e il tempo si confondono e Lara deve dare una mano a Giovanna d'Arco o a Tutankhamon o a una bambina azteca sfuggita al sacrificio umano o a un brigante lucano che viene dal 1863, alla ricerca di una fantomatico tesoro ... e così via.

Ciclo di Lara Bettini: Game over (2001, ed. Le Monnier, Firenze); Le due vite di Aya (2001, ed. Le Monnier, Firenze); Quattro parole dal passato (2003, Medusa editrice, Napoli); Il tesoro dei briganti (2004, Medusa editrice, Napoli); Giovanna d'Arco: i lupi e il vento (2005, Medusa editrice, Napoli); L'ultimo canto del faraone (2007, Le Monnier, Firenze);

Altri romanzi: Birillo alla scoperta del mondo (2005, Edizioni Il Rubino, Napoli); La poliziotta bionda e con gli occhiali (2005, La Medusa ed., Marsala); Storia dell'iceberg che affondò il Titanic (Lavieri, Caserta, 2006); Il barcone della speranza (2007, Raffaello editore, Ancona)

Se il mio o i miei interventi sono sul libro che segue, che ha come tematica il Mediterraneo come ponte tra due culture ma contemporaneamente come frattura di sogni e speranze, questo ne è un breve riassunto:

Claudio Elliott, *Il barcone della speranza*, Gruppo editoriale Raffaello, Ancona, euro 8,80

È la breve storia avventurosa di Erion, ragazzino albanese che si ritrova sbattuto come clandestino sulle coste pugliesi, in una realtà che conosce poco e male. Appena si rende conto dei pericoli a cui può andare incontro, scappa e si rifugia in una villetta sul litorale, inseguito da loschi individui che fanno del traffico di bambini la loro attività principale. Solo l'aiuto di una coraggiosa bambina lo aiuterà a sbrogliare la matassa di alcune situazioni in cui si va a cacciare. Il romanzo, intenso e avvincente, presenta una delle problematiche sociali più difficili dei nostri tempi: lo sbarco dei clandestini, che è trattato ampiamente nella parte storica e documentaristica del volume - a cura di Elena Frontalini. Questo settore del libro è un valido strumento didattico, insieme alle proposte di lavoro allegate. I personaggi del romanzo sono, oltre ad Erion e Silvia, una "commissaria" di polizia, i trafficanti di clandestini, una misteriosa ragazza rom, un gruppo di donne che nascondono un mistero, e tutti insieme rendono la storia attuale e veritiera.