

Possentini Sonia Maria Luce

- **Tipologia dell'attività:** lettura animata e costruzione di un libro
- **Rivolto a:**
 - Alunni della quarta e quinta elementare
- **Giorni di presenza alla manifestazione:** 24-25 ottobre

L'attività nel dettaglio!

UNA VOCE DIVERSA: LA VOCE, IL RESPIRO DEL MARE

Questo laboratorio, si pone l'obiettivo di stimolare il bambino ad indagare in modo privilegiato l'oggetto libro. La fisicità la materia la forma, il libro come oggetto.

Si cercherà un'apertura per una comunicazione intesa in senso più ampio, interdisciplinare.

Attraverso il materiale che fornirò e indicherò, i bambini costruiranno un libro d'artista, un'opera unica che rimarrà a loro, come la testimonianza di questo racconto che svolgeremo insieme.

Dove anche la natura con la sua "voce" regalerà un linguaggio, diverso dal nostro, ma inequivocabile.

Quello del "suono" è un aspetto legato alla fisicità del libro che non viene spesso considerato,

pur essendo potenzialmente interessante ed evocativo.

Si utilizzeranno proprietà di materiali diversi per inventare un libro che accompagni la storia con suoni pertinenti.

La narrazione della storia attraverso il suono regalerà un differente sentire e un accrescimento ed attenzione alle piccole cose.

*" Una prima serie di capitoli sarà dedicata alle tue
fonti educative più immediate.*

Tu penserai subito a tuo padre, a tua madre, alla scuola e alla televisione.

Invece non è così.

*Le tue fonti educative più immediate sono mute, materiali, oggettuali, inerti,
puramente presenti.*

Eppure ti parlano, hanno un loro linguaggio di cui tu,

*come i tuoi compagni, sei un'ottimo decifratore.
Parlo di oggetti, delle cose, della realtà fisiche che ti circondano..."*

*Da Gennariello, breve trattato pedagogico incompiuto di
Pier Paolo Pasolini in " lettere luterane" Einaudi*

- **Durata:** 4 ore
- **Partecipanti:** massimo due se messe in un unico ambiente, altrimenti solo una
- **Mezzi e materiali necessari:** colori fogli, forbici colla ecc..