

Clovis Nzouakeu

- **Tipologia dell'attività:** Laboratorio
- **Rivolto a:**
 - Seconde, Terze, Quarte , Quinte elementari
 - Prima media inferiore
- **Giorni di presenza alla manifestazione:**

L'attività nel dettaglio!

Proposta N. 1

UN VIAGGIO NELLA FORESTA

(Racconti, miti, cibi e danze africane)

Descrizione: Un viaggio nella foresta per incontrare i popoli, scoprire l'antica saggezza (perché ascoltare e osservare portano al sapere ?) e sognare insieme un mondo nuovo. Attraverso i laboratori sul racconto e la danza tradizionale africana, noi lavoriamo sul dialogare, sviluppando la capacità di lavorare insieme ad altri e dando l'occasione di conoscere altre culture per capire meglio la nostra.

Questo incontro ci aiuterà a non avere una conoscenza distorta dell'immigrazione ed a non percepire il diverso come una minaccia alla nostra stabilità.

MOMENTI del LABORATORIO:

1° INCONTRO

Parte prima:

1- **Presentazione generale del Mediatore Interculturale** (nome, provenienza, ecc.); presentazione degli strumenti, base per l'interculturalità (attenzione, rispetto ed ascolto, ecc.) utile per lo sviluppo della conoscenza interpersonale.

2- **Introduzione al racconto.** Il racconto è uno strumento di socializzazione e perciò la didattica del racconto favorisce l'aggregazione e combatte la solitudine. Conoscere altri racconti, altri ambienti, altri modi di raccontare apre la mente e combatte la paura del diverso.

3- Introduzione alla danza. Importanza della danza nella vita sociale degli africani . In Africa se si semina , si raccoglie , si tesse , si modella... **tutto questo si danza** prima di essere vissuto nella "routine" quotidiana.

Parte seconda :

I primi passi della danza nella foresta , utile per migliorare le capacità motorie, l'autocontrollo e la relazione all'interno del gruppo classe.

- **Durata:** L'incontro dura circa due ore
- **Partecipanti:** gruppo da 20-40 alunni circa

Mezzi e materiali necessari:

Proposta N. 2

UN GIORNO NELLA FORESTA

(Spettacolo con racconti africani e danze)

- **Tipologia dell'attività:** Laboratorio
- **Rivolto a:**
 - Elementari e 1^a media

FINALITA' : IL mediatore culturale **Clovis** lavora nella società, nei Municipi, nelle scuole di vario grado per l'integrazione e la promozione culturale. Nelle scuole, lavora con gli insegnanti e gli studenti per costruire un ponte saldo tra le varie culture degli immigrati e le culture italiane, un ponte che sappia rompere il muro di isolamento dietro al quale si rifugiano gli immigrati, scalfire il muro di diffidenza e conquistare la fiducia.

Il racconto e la danza sono degli strumenti di socializzazione e perciò la loro didattica favorisce l'aggregazione e combatte la solitudine.

Il lavoro tende a consolidare degli atteggiamenti utili per una convivenza consapevole e non conflittuale, e usa la curiosità, il rispetto, il dialogo, la conoscenza, etc...

Si lavora sulla diversità delle culture umane come fattore di identità e di ricchezza, procedendo in modo da eliminare i vari disagi fisici e psicologici.

In poche parole, si lavora sulla crescita integrale degli alunni (apertura mentale, capacità di scelta, rispetto, fierezza).

MOMENTI DELL'INCONTRO / SPETACOLLO

Parte prima : il racconto africano

- Breve presentazione del mediatore culturale e delle tecniche per attirare l'attenzione e dare peso a ciò che si sta facendo;
- Racconti africani rappresentati con recitazione, canti e danze;
- Dialogo sui significati di quanto presentato.

Parte seconda : Momenti di danza.

- Movimento di base e posizioni fondamentali intorno alle quali si articolano le danze africane;
- **Festa: tutti in movimento e si balla !!!**
(Gruppi di bambini si esibiranno a turno indossando dei parei africani ...)

• **Durata:** L'incontro dura un'ora circa

• **Partecipanti:** gruppi di di 5/ 8 classi (120- 200 alunni circa) a spettacolo

Mezzi e materiali necessari: