

Ass.ne 321 con Francesca Riva, Alice Rosa e Laura Piazzolla

- **Tipologia dell'attività:**
 - laboratorio ludico creativo
 - laboratorio di narrazione animata
 - azioni creative nella città
 - intercambio culturale con altre realtà attraverso il gioco e la creatività
- **Rivolto a:**
 - bambini di 3°- 4°- 5° elementare
- **Giorni di presenza alla manifestazione:** 21-22-23-24-25 ottobre

L'attività nel dettaglio!

Proposta N.1

CERCASI PIRATI DELL'IMMAGINARIO PER VASCELLO VOLANTE



il laboratorio s'inserisce nell'ambito di un progetto più ampio, iniziato a Marsiglia, città cosmopolita e multiculturale del sud della Francia, che l'associazione porta avanti lavorando in varie città del Mediterraneo, con l'obbiettivo di esplorare la ricchezza culturale di quest'area geografica sviluppando nei bambini che vi partecipano l'interesse nei confronti dell'altro, della diversità e della complessità culturale attuale, attraverso un'approccio alla realtà ludico e creativo.

L'**immaginazione** intesa come motore di conoscenza e il **gioco** visto come strumento di sperimentazione della realtà rappresentano i perni attorno ai quali si sviluppano i laboratori di "321".

In occasione della "Settimana dei bambini del mediterraneo" i bambini che parteciperanno al laboratorio avranno modo di confrontarsi direttamente con l'esperienza dei marsigliesi coi quali l'associazione ha già lavorato, continuando le fila di una storia iniziata altrove e che si continuerà ad articolare in tappe...

il laboratorio consiste nella creazione di un equipaggio e di un vascello immaginario e nello svolgimento di un viaggio e di avventure create dalla nostra fantasia, alla ricerca di tesori reali.

"3.2.1" propone ai partecipanti di diventare pirata, non nel senso dell'immagine stereotipata del pirata che tutti conosciamo (attraverso figure come capitano Uncino e il celebre comandante Sparrow) ma bensì intendendo la pirateria come spinta propulsiva a sfidare la realtà, reinventandone leggi e forme: "il potere all'equipaggio" in questo caso intendendo il potere come libertà di immaginare e di giocare con il proprio e l'altrui immaginario.

Il vascello di "321" arriverà ad Ostuni con le stive cariche di tesori trovati altrove che verranno barattati con le ricchezze che si scopriranno nel corso di questo nuovo approdo.

Il materiale prodotto nel corso del laboratorio, testi, fotografie e disegni verrà raccolto da "321" con l'intenzione di aggiungerlo al materiale prodotto in occasione dei laboratori svolti altrove con l'obiettivo di arrivare a creare un racconto a più mani che verrà successivamente editato e fatto girare dall'associazione

Le classi che parteciperanno al progetto verranno coinvolte sui seguiti di quest'ultimo e potranno mettersi in relazione con gli altri nodi della rete che "321" va tessendo nel tempo così da attivare **esperienze dirette di intercambio culturale**

- **Durata:** 3 ore
- **Partecipanti:** una classe
- **Mezzi e materiali necessari:** Uno stereo provvisto di porta USB, cartoni usati, carta da pacco bianca e marrone, fogli e cartoncini colorati, trucchi per carnevale (matite e polveri), pennarelli e colori a tempera, farina, colla, forbici

Proposta N.2

- **Tipologia dell'attività:**
 - laboratorio di decorazione della mongolfiera
 - azione collettiva: lancio pubblico della mongolfiera
- **Rivolto a:**
 - A tutti
- **Giorni di presenza alla manifestazione:** 24-25 ottobre

AEROAZIONE # OSTUNI - Viaggio di Sogni in Mongolfiera



L'aeroazione consiste nel lancio collettivo e partecipato di una o più mongolfiere (di carta velina della misura di circa 3 metri) in uno spazio pubblico.

Durante uno o due pomeriggi, 3.2.1 animerà uno spazio ricavato all'interno della scuola o per le strade della città con un gioco/laboratorio aperto al quale saranno chiamati a partecipare passanti e passeggianti.

L'idea è di chiedere alle persone incuriosite di barattare con noi un loro segno o messaggio (es. un disegno, una scritta direttamente sul pallone, un elemento decorativo esterno, ecc), che verrà lanciato nel cielo insieme alla mongolfiera, per caricarla anche della loro energia.

La mongolfiera: perché?

Mongolfiera come invenzione, frutto dell'ingegno che da sempre ispira storie fantastiche di viaggi, avventure e esplorazioni; perché è magia, perché grazie alla meraviglia sfida la gravità del mondo, perché ogni suo volo è un nostro volo, e in quell'attimo di meraviglia ritorniamo bambini.

Perché è qualcosa che può trasportare i nostri sogni nell'aria per poi disperderli nella realtà

"La meraviglia è figlia dell'ignoranza e madre del sapere"

• **Durata:** La prima parte del laboratorio, ovvero la decorazione della mongolfiera, si svolgerà all'interno di una mattinata (o più a seconda della disponibilità) nella quale le classi o i gruppi si alterneranno; la durata dell'attività è comunque limitata a mezz'ora/1 ora.

L'aeroazione invece si svolgerà il sabato 25 (orario da stabilirsi) e sarà comunicato come evento aperto a tutto il pubblico di ostuni.

• **Mezzi e materiali necessari:** Colla vinavil (1 barattolo), 25 pennelli (punta piatta), bicchieri di carta, spago, carta velina colorata, pennarelli, tempere

per il piccolo fuoco (controllato e assolutamente non pericoloso) : un bidone di latta, giornali, legnetti, alcool

